
سمير
العدد ٨٩٤ - ٢٧ مايو ١٩٧٣ - ٣٠ مليما
في هذا العدد:
• قصة كاملة بطلها
دندش
اطلب يا صديقي
استمارة المسابقة
رسالة "جسون" إلى "مها"..



يوم من الأيام فى حياة عصام

أهلاً يايوم الجمعة .. يايوم الأجازة الأسبوعية لكل الناس .. قمت بدرى جداً الساعة ستة بالضبط .. النجوم نامت .. والشمس طالعة من وراء سحابة كبيرة ، والجو رائحته منعشة والهدوء رائع ! لاضجيج بالمرة .. كانت كل حاجة تهمس برقة ، ومن بعيد شفت قارب بشراع طويل ينساب على صفحة النيل .. وكانت حلوة .. حلوة جنينة الجيران وزقزقة العصافير وغناء البلابل خرافية على الشجر والندى غسل الحشيش الأخضر وازداد خضرة .. أما الورد فكان طول الليل نايم داخل أكمامه .. ولما طلع الفجر وفتح الورد وألوانه حقيقة رائعة .. ومذهلة .. وبدأ الضجيج مع نزول أول ترام للشارع .. صوته عال ، ومزعج .. شىء لا يناسب آخر اختراعات القرن العشرين ...

المهم .. يوم الجمعة فرصة أجدّد نشاطى .. وأطلع من الحبس فى البيت وآخد راحة من مجهود المذاكرة طول السنة .. مذاكرة بقى وواجبات وحاجات .. ماانتم عارفين ، خصوصا الحاجات والشقاوات ..

المهم الساعة ستة بالضبط ، وصل عم «عثمان» صاحبى ومعاه اللبن .. الحق مواعيده مظبوطة جداً خالص الأخ "عثمان" ده ! وأنا أسمّيه "عثمان" الساعة .. لأنه لا يقدّم ولا يؤخر ! لأ وإيه ؟ دايماً الساعة دى فليانة تقول كده : «أوتوماتيك» !

وبعد ماشربت الشاى واللبن ... وأكلت طبق فول محترم بالزيت والليمون .. وحوالى الساعة سبعة ونص وصل صاحبى "أشرف" ... وبعد دقيقتين نزلنا الشارع وأكثر الناس لسه نايمين الجو ظريف وهادى ! ... ومنعش لدرجة إن الواحد



كان حاسس إن وزنه أخف
من الأول .. تقول ريشة طايرة
فى الهوا .. أو رَجُل فضاء بيتمشى
فوق سطح القمر ...
وبعد عشر دقائق وصلنا فى أوتوبيس
سريع من أتوبيسات هيئة النقل لمحطة
مصر .. ووقفنا جنب تمثال "رمسيس الثانى"
سلّمت عليه واطمّنت على صحته ..
ومن هناك ممكن نركب القطر ونوصل على
جنينة القناطر الخيرية ...
وزى مابيقولوا .. " فرحة ماتمت " وفرحة
هنا من غير نقطة على الحاء " والا تبقى
فرخة ! أصل جت قعدتى فى القطر جنب قفص
فيه فراخ بتكاكى فى السكة .. أقصد فى قطر
السكة الحديد ! .. وتحرّك القطار ...
وهاصت الفراخ أكتر وعملت
ضجيج غير معقول ! إيه ده ؟ إحنا فين ؟
ده سوق والاّ سوق التلات ! هيصة وزيطة..
وأغانى لمطربين ومطربات .. وتخيّل حضرتك
إزاى تسمع أغنية لأم كلثوم وهى تغنى أغنية
"شمس الأصيل" وعبد الوهاب وهو بيغنى "فى الليل
لما خلى" .. بالإضافة إلى "جبنة وسميط"
"وكوكا" .. إشرب "البيبس" المتلّجة
كل ده حصل فى القطار ...
قلنا نستحمل .. كلها نصف
ساعة ونصل إلى القناطر..
وتوت .. توت وسالمة ياسلامة
وصلنا بالسلامة ...
والحقيقة (وباختصار أحسن
عمو حسين رمضان تعب
من كتابة خطى الجميل
لا بصراحة خطى غير الجميل)
باختصار وصلت القناطر..
وأنا فى شدة التعب ..
ونمت على الخضرة ...
ولا لعبت كورة ولا استغماية
وآه ! آه ياراسى ... حد
معاه قرص أسبرين .. ؟!
حد منكم شاف اللى شفته ؟

عصام

قصة كاملة



شئ لايخطر على بالى

تهته ٥

سيناريو : ماما لبنى / رسوم : لبيب











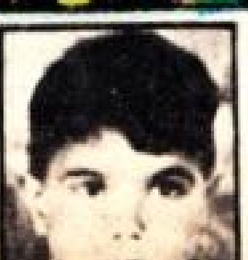








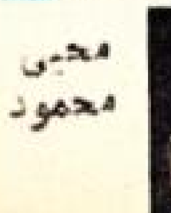
ايمن عبد العزيز



رمضان محمد

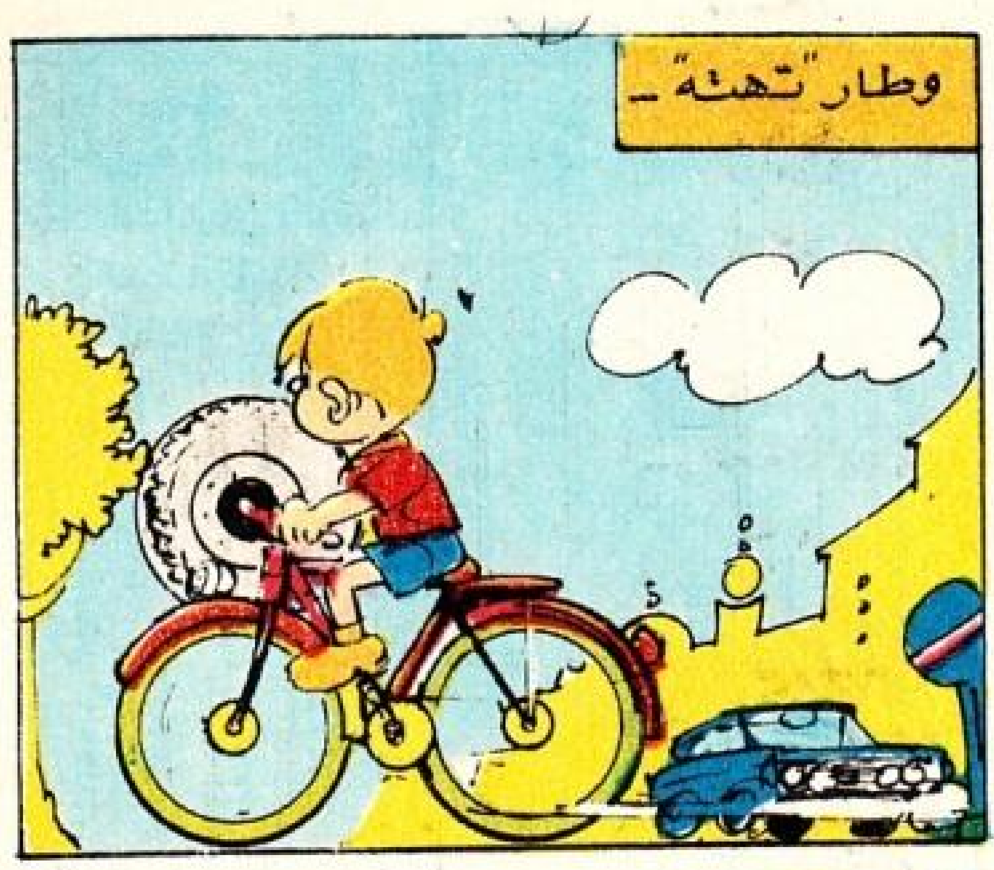


محيى محمود





















هواة مراسلة
سعيد عبد الرحمن العمودي .. ص.ب ٨٢٠٦ .. المكلا .. ج.ى.د.ش

















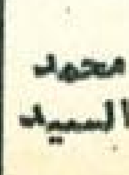







حسنين ابراهيم


محمد السيد




وائل ابوبكر

أحباب الله

مجلة التربية الدينية

يكتبها : رمزى خليل
يرسمها : محمد الصغير

احباب الله احباب الله احباب الله احباب الله احباب الله احباب الله احباب الله احباب الله احباب الله احباب الله احباب الله

حكمة أحباب الله

"والذين آمنوا أشد حبا لله"
قرآن كريم

افتتاحية المجلة

نحن الصغار • نحب الله •• نحن الصغار • أحبـــاب الله •• وهذه يا أصـــدقائى •• « يا أحباب » •• مجلـــة جديدة أسبوعية يقـــدمها لكم « سمير » •• وجميع محررى هــــذه المجلة الدينية •• من قراء « سمير » •• ولكم الحق فى ارسال ما تريدون من الحكم العظيمة ، والقصص القصيرة جدا عن : الاخلاق او البطولات التى خلدها التاريخ •• وقصص التضــــحية فى سبيل الوطن والمبادىء السامية ••

وسننشر أحسن ما يصل الينا فى هذه المجلة ••

نحـن فى انتظار خطاباتكم •• ورايكم فى المجلة الدينيـــة « احباب الله » يا احباب الله

« سيمر »

الحــب

قال الاب لابنه : انظر يا بنى •• ان الشجرة تعطى دائما •• تعطينـــا الكرسى الذى نجلس عليه •• تعطينـــا السرير •• تعطينا الثمـــر الذى نأكله •• تعطينـــا الظل •• الورق •• الزهور ••

قال الابن الصغير : كل هذا ؟

قال الاب : انها يابنى تعطينا سارية العلم ، ان الشـجرة لا تمل من العطاء •• لا تتوقف عن العطاء ••

فقال الصغير : بابا • ولكن •• ماذا اســـتطيع ان أعطى الشجرة •• مقابل كل هـــذا العطاء ••

قال الاب : تحبها •• تحبها فقط يا ولدى !! وتحب الارض التى انبتتها ••

يـــارب

أنا لا أطلب منك النجاح فى الامتحان •• ولكنى أطلب منك يا ربى •• ان تجعلنى مجدا محبا للعلم ، وان توفقنى فى دراســـتى ، حتى افوز بالنجـــاح •• أنا لا أطلب النجـــاح وانا كســـــلان

يا ربى •• ولا أطلب الصـحة وانا مهمل فى صحتى •• ارجو ان تعاوننى يا ربى لكى اتبع الطريقة الصحيحة فى دراستى ، وفى المحافظة على صحتى ••• أنا ســـأقوم بواجبى دائما •• وانت الذى تعيننى عليـــه •• وانت على كل شىء قدير •• يا رب •• !!

محمد رسول الله الله اكبر لا اله الا الله محمد رسول الله

هواة مراسلة
خالد احمد باحشـوان ـ ص.ب ٨١٠٩ ـ المكلا ـ ج.ى.د.ش



ماذا يحدث من أجل القضية العادلة

جسور عند التل

يستطيع جسور والرجل البلجيكى الذى يمثل دور ابيه ان يصلا الى احد فنادق تل ابيب كسائحين وفى اليوم التالى يستطيعان بمعاونة احد الفدائيين الحصول على متفجرات وضعت فى حقائب مشتريات سلمها جسور لمكتب الامانات، ثم يخرج من الفندق ويعود بعد قليل ..

سيناريو : أحمد الإبراشي   رسوم : عفت حسني

ومرة أخرى يحصل "جسور" على متفجرات جديدة وبنفس الطريقة .. وعندما يصل إلى مكتب الأستقبال ليتسلم مفتاح غرفته يفاجئه الرجل ببرقية ...

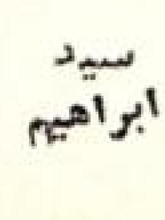




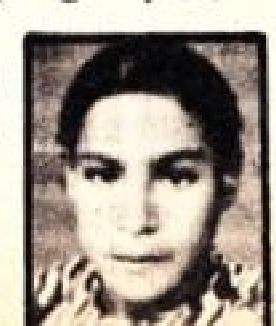
وفى المصعد .. كان عليهما وضع شئ من المتفجرات .. وينتهز "جسور" وأبوه فرصة خلو المصعد ليد خلا بسرعة، ويقوم "جسور" بتركيب رأس متفجر على طفاية السجائر لها نفس الشكل العادى ...



.. فالخطة تقتضى وضع المتفجرات فى حجرة الأمانات .. وداخل المصعد .. وفى فتحات أنابيب التكييف داخل الحجرات وفى بعض دورات المياه ..


سيد ابراهيم


صفاء على


وائل عطية



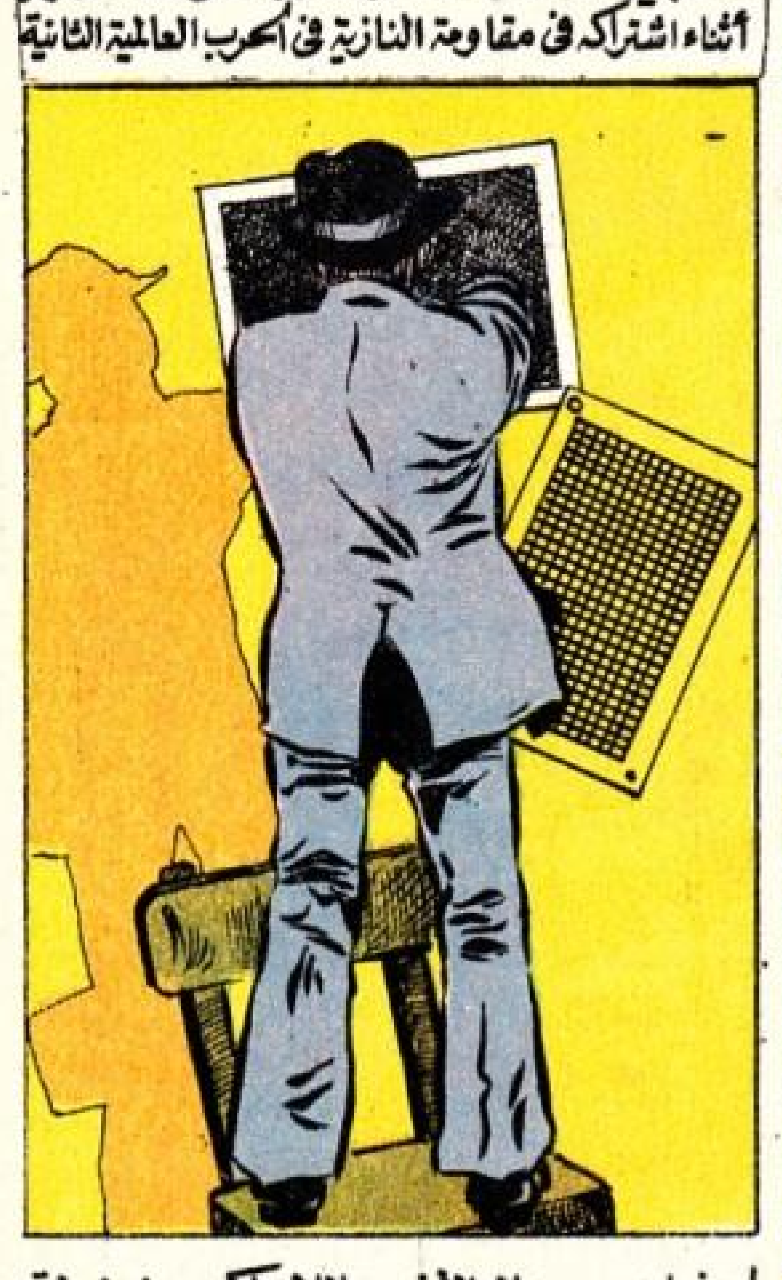
وبهذه الوسيلة يستطيع "جسور" أن يضع متفجرات أخرى فوق المصعد ...



وفي غرفته أمام جهاز التكييف..



وبدأ "كريستوف" البلجيكي في تركيب جهاز التفجير اللاسلكي، فهو مدرب على هذه الأعمال أثناء اشتراكه في مقاومة النازية في الحرب العالمية الثانية



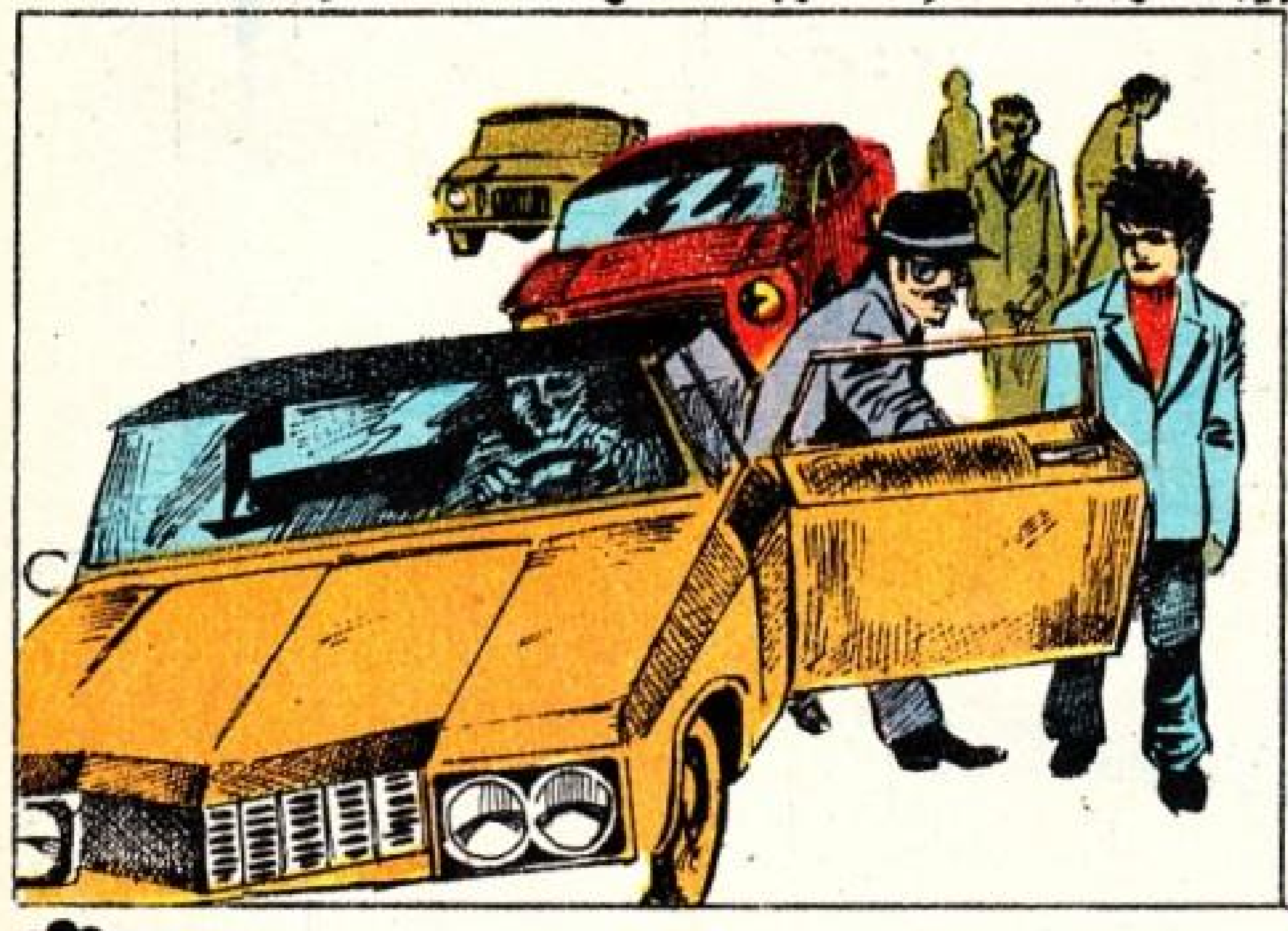


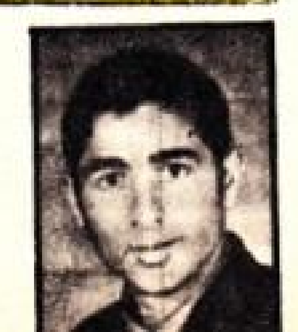
هذا هو جهاز التفجير اللاسلكي، وضغطة على زر صغير، وتحريك بعض المؤشرات بطريقة معينة يتم بعدها مباشرة تفجير.. أية متفجرات تقع على نفس الدائرة التي يخاطبها الجهاز..



ويغادر "جسور" وأبوه الفندق في الموعد المحدد، ويسير "جسور" بهدوء إلى العربة المنتظرة لتأخذهما إلى المطار ...

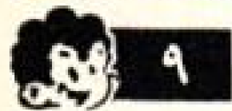






هواة مراسلة

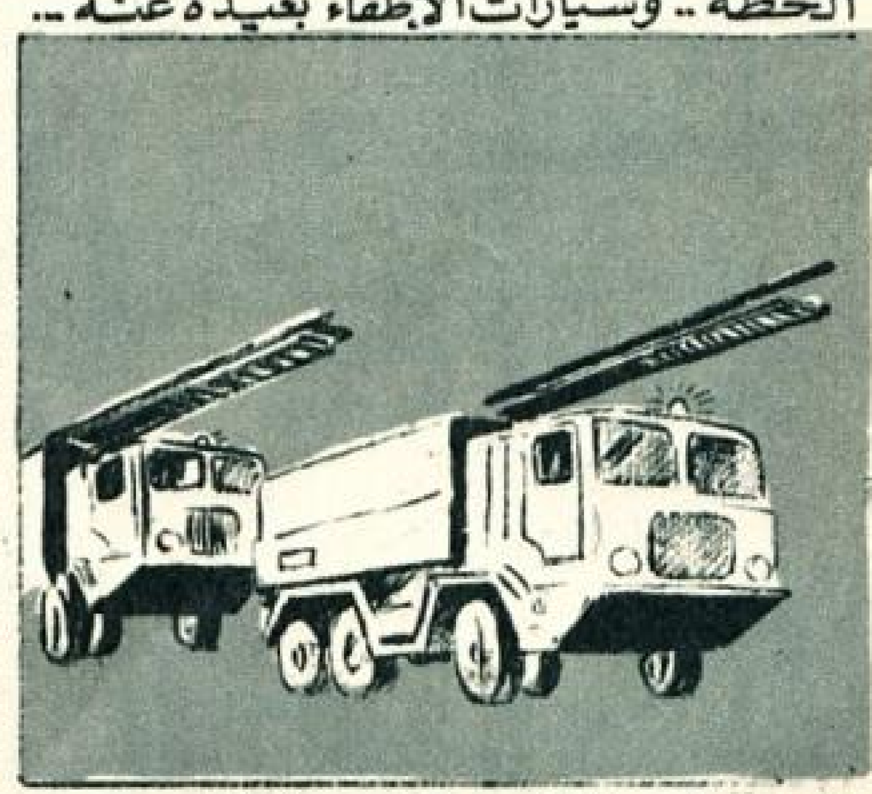
جلال حمزة عبد المجيد - ٢٠ سكة الضهرية - شربين - دقهلية - مصر



وفى تلك الأثناء كانت عدة مكالمات تليفونية تصل إلى المركز الرئيسى للمطافئ ...



وهكذا كانت سيارات المطافئ مشغولة تماما، وذلك حتى يتم التفجير فى الفندق حسب الخطة .. وسيارات الأطفاء بعيدة عنه ..



وبدخل "جسور" إلى دورة المياه بالمطار، ومعه جهاز التفجير اللاسلكى قبل ركوبه بدقائق قليلة .. ويضغط "جسور" على الزر .. لتنفجر كل الشحنات التى وضعها فى الفندق ...





وفى اليوم التالى أذاعت منظمة تحرير فلسطين أن حريقا كبيرًا قد وقع فى فندق "النبى داود" بتل أبيب، وقد أسفر عن بعض الخسائر وأعلن راديو الصهاينة أنباء أخرى كاذبة تماما.

تمت

عاشت فلسطين وعاش نضال شعب فلسطين ... وإلى لقاء جديد قريب



تعال يا صاحبي واقرأ معي :

رسالة

تأليف : ماما لبنى

مرحباً يا ابتسام ..

أنا عائد .. بعد غيبة عنك طالت شهوراً وثلاثة أيام. ولكننا سوف نلتقي ونواصل معاً الكفاح والنضال .. من أجل حقنا ! من أجل عودتنا إلى هناك .. إلى الوطن إلى فلسطين .. إلى بيتنا وقريتنا .. وشجرة الزيتون وبيارة البرتقال ...

بالمناسبة .. نشرت لي مجلة « شباب هذا العصر » حديثاً بعنوان : « الذين مزّقوا السلام في فلسطين » سألني الصحفي الشاب سؤالاً بسيطاً ... سألني : « كيف تحيا يا "جسور" ؟ بالله يا مها » .. تصوّري وقع السؤال على أذني ؟

قلت : نحن قوم نحيا في العراء ..

نحن شعب يعيش في الخيام .. فأرضنا تحت الاحتلال الصهيوني دمّر الصهاينة بيوتنا ونهبوا قرانا ، وسرقوا أرضنا ... اغتصبوها وشردونا ... وعشنا في مخيمات اللاجئين عصفت بها رياح وأمطار الشتاء .. وعشنا حياة بائسة .. الأجسام بادٍ عليها الإعياء .. أهلي بقوا هكذا ٢٥ سنة مشتتين .. يأكلهم الجوع .. ويأويهم الضياع .. وأنا شخصياً ضاع بيتي مرتين : الأول في "يافا" .. هناك بيت جدي وأبي .. والثاني في "الطيبة" .. وعشت في مخيمات .. كنت أقف في صفوف طويلة .. انتظاراً لقوت يأخذ شكل الصدقة. وبكل وحشية .. يقومون بضربنا في الخيام .. ويحصدون الأرواح .. يقتلون شبابنا بلا رحمة .. ونحن نحب الحياة نحن قوم نحب الشرف والكرامة وحرية الإنسان .. لذا كان لابد أن نواجه التحدي .. ونرد العنف إلى صدورهم وأصبحنا نحن اللاجئين الفلسطينيين نشكل المصدر الأساسي للقوى الفدائية التي تملأ حكاياتها الدنيا الآن. والخيام التي تمزقها رياح الشتاء وأمطاره مليئة بجيش جديد من الصبية ، كلهم من أبناء الشهداء والأسرى وإخوتهم .. تمردوا جميعاً على الخيام ، وعلى همجية اسرائيل ليقفوا على أول طريق القتال .. تلاميذ حرب ... نحن جيل لا يعرف الخوف أبداً .. مكاننا في العراء ، في الخيام .. لكننا في الكهوف نتدرب على السلاح .. لأننا صممنا على القتال حتى الموت أو النصر .

إننا لا نقاتل لأننا نحب القتال .. إنما نقاتل لأننا نحب الأرض، أرضنا .. وهدفنا بسيط وهو حقنا الطبيعي نريد العودة أريد العودة إلى بيتي .. أنعم فيه بالدفء .. بالأمان .. بحريتي ... ولكيلا أكون مشرداً .. »

"مها" .. يا رفيقة الطفولة والصبا والنضال ..

أطلت عليك .. إنما أثق أننا سوف نبني بأيدينا بيتاً في أرضنا .. في فلسطين .. لنا عودة .. ولنا لقاء

جسور



عايدة ابراهيم

منال محمد

حامد قطب



هواة مراسلة
نبيل شاكر الزاملي – ١٧ سنة – ٣ ش أم الغلام – الحسين – القاهرة



لايمكن أتحرك من هنا من غير "بوسي".. إهئ إهئ .. ياقطتي "بوسي".. ساعدني من فضلك!
طيب .. خد الساندوتش ده .. واضح إنك نزلت من بيتك من غير فطار بطل بكاء .. وأنا أفكرلك في حل!
لكن .. أنا مش عاوز آكل .. أنا عاوز قطتي "بوسي".. إهئ .. إهئ!
أقول لك نربط الساندوتش في العصاية، يمكن القطة لما تشوفه في الماسورة تجرى وراه!!
خافت أكتر وأكتر ورفضت تاكل!
أدخل أنا وامسكها!
تدخل تاني؟ وده معقول؟! أنا ماصدقت خرجتك منها!!
إنت اسمك إيه؟ وساكن فين؟!
اسمي "أشرف" وعنواني صعب لأننا سكناهنا من يومين، وأنا تهت عن بيتنا!!
هي دي المشكلة الحقيقية ياسيد "أشرف" .. تعالى معايا ندور على بيتك!
ويضحي "ندش" بعمله، ويسير بالطفل في شوارع الحي الجديد وينادي ...
معايا "سمير" و"الهلال" ومعايا "أشرف جمال علام" كمان!
أنا عطشان جدًا جدًا جدًا!
اشرب بالهنا، باقي شارعين في الحي كله، وبعدين نروح قسم الشرطة يتصرفوا معانا!
معانا مجلة سمير والكواكب والمصور وأشرف ...
١٤
أمير ابراهيم
مايسه محمد
مها البي



هواة مراسلة
محمد فوزى حبيشى ـ ش عبانى والشرقية ـ مطرية ـ دقهلية ـ مصر

السؤال وضعه لكم:
كابتن لطيف
سيناريو: ماما لبنى
رسوم: محمد التهامى

مفاجأة سمير

مسابقتان معا

ويا أصدقاء أهلاً بكم مع مسابقات سمير

مسابقة كرة القدم

الحلقة الرابعة والأخيرة

يا صاحبى .. الكرة رياضة الجماهير العريضة .. رياضة يحبها الكبار والصغار الصبيان والبنات .. ارجوك تابع هذه المباراة .. واكتب الاجابة عن سؤالى فى استمارة المسابقة .. التى اخذتها اليوم مع مجلتك المحبوبة : سمير ..









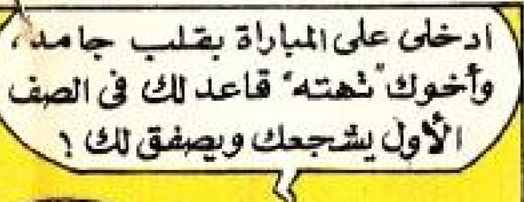
السؤال : هل يحتسب هدفاً أم لا ؟

المسابقة الرياضية

الحلقة الرابعة والأخيرة

● اما يا اصدقائى فبطل هذه الحلقة الاخيرة هى صديقتنا الحلوة سميرة .. انها تمارس لعبة رقيقة وصعبة فى نفس الوقت ، واللعبة يا اصدقائى اول من لعبهـا كان البلاط الفرنسى ، وكانت خاصة بالطبقة الارستقراطية .. أما اليوم فيمارسها كل رياضى هاو ، رغم أن تكاليفها بينى وبينك زيادة حبتين يا ترى سميرة تمارس اى لعبة ؟!











السؤال : المطلوب ياصاحبى أن تعرف ما اسم الرياضة التى تلعبها سميرة ؟

شروط المسابقة

صديقى العزيز : اليوم .. اقدم آخر حلقات المسابقة .. وارجوك بشدة اتباع الآتى :

١ – ان تكتب الحل على استمارة المسابقة .. (كل حل لا يصلنا مكتوبا على الاستمارة لن يدخل صاحبه فى المسابقة)

٢ – ان تكتب اسم الجائزة التى تتمنى الفوز بها فى كل مجموعة .. (والجوائز نشرناها فى عدد ٦ مايو ١٩٧٣)

٣ – رجاء خاص ان تلصق الكوبونات الاربعة الخاصة بكل مسابقة .. فى المكان المحدد لها على الاستمارة .

٤ – ان تكتب على الظرف اسم المسابقة التى اشتركت فيها، تستطيع ان تشترك فى المسابقتين معا .. وفى هذه الحالة عليك ان تلصق ٨ كوبونات وطبعا سوف تكون لديك فرصة اكبر فى الفوز .. باذن الله والى اللقاء ياصاحبى



رسالة سرّية من مجهول









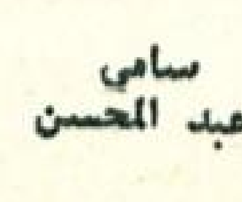








سامي عبد المحسن



رياض باخريبه



هناء عزت





كانت مطاردة مثيرة بين الاصدقاء ورجال العصابة اختطفوا اثناءها عمر ووضعوه فى سيارة وهربوا ولحقهم باسل فى آخر لحظة ...



وكانت هناك سيارة أخرى تابعة لهم ، تسير وراءهم لنجدتهم ...

بسرعة اركب العربية الثانية !





اطمئن ياحضرة الضابط ! إحنا محتاجين لواحد شاطر فى رمى الجُلة يلقى المغناطيس على عربيتهم !

هات ! أنا فزت فيها مرارًا !!

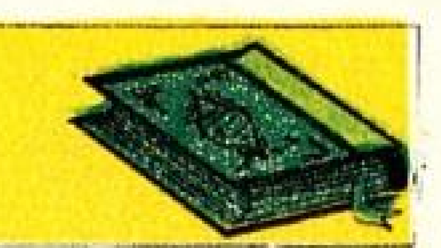





كيف يتم القبض على الأشرار؟ انتظر الحلقة الأخيرة الأحد القادم



هواة مراسلة
نادية عبد الرحمن – ش١٨ طريق مصر حلوان – دار السلام – القاهرة



الوعد الحق

تأليف الدكتور : طه حسين
سيناريو : رمزى خليل ● رسوم : عبدالحليم البرجيني

الحلقة الرابعة عشرة : ملخص ما نشر

حزن اليهودى سلام بن جبير ، احد تجار المدينة على ثمن العبد الذى اشتراه « سالم » ، ولم يجد من يشتريه .. حتى اشترته منه ثبيتة الاوسية : امرأة طيبة من قبيلة « الاوس » فى المدينة .

ومر بالمدينة ابو حذيفة بن عتبة بن ربيعة ، وسمع بحكاية سالم وثبيتة ، فتزوجها ، وعاد بها وبسالم الى مكة .. وعندما عرف من صديقه عثمان بن عفان قصة ظهور الاسلام ، اسلم هو وزوجته وسالم ..

وعرفت ثبيتة ان رسول الاسلام يدعو الى تحرير العبيد ، فحررت « سالم » ، وجعله «ابو حذيفة ابنا له .. وبهذا زادت بيوت المسلمين فى مكة بيتا من الاحرار .. وعاد التاريخ ليروى لنا حكاية بطل جديد ..

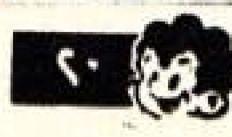












ميرفت ابراهيم

جيهان احمد



كمال سعيد





ها .. تظنين أن قريشا غافلة عنك وعن زوجكِ "أبى حذيفة ابن عتبة بن ربيعة" .. هيهات! إن "عتبة" يعرف، وابنه "الوليد" يعرف، وهو شقيق زوجكِ وأبوكِ "سهيل" يعرف، وأنا أعرف، ولهذا جئتُ أودعكِ أنتِ وزوجكِ، فلماذا فزعتِ منى هكذا؟!



لأنك يا "عبد الله" مشرك، وأنا لا أحب أن يقرب منى مشرك، ولو كان أخى!!
آه .. أتحبّون "محمدًا" أكثر من آبائكم وإخوتكم، هذا أمر عجيب!!



نعم يا أخى .. لو أحببتَ "محمدا" وآمنتَ بدينه، لعرفتَ كيف تفديه بالروح، لا بالأهل وحدهم، إننا نحبّه أكثر مما نحبّ آباءنا وأمهاتنا وإخوتنا والدنيا كلها! أكثر من حبّ أنفسنا، ولولا أنه أذِنَ لنا بالهجرة ما فارقناه

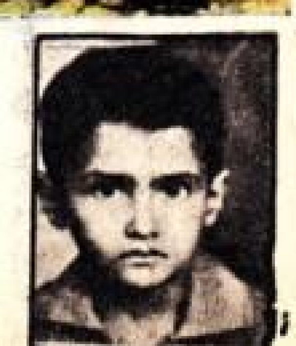


يا "عبد الله" .. هذا زوجى "أبو حذيفة ابن عتبة بن ربيعة"!
لعل الله أنزل السّكينة على قلب أخيك يا "سهلة"!



ماذا قلت .. السكينة .. ما معنى السكينة؟! إنكم تقولون ألفاظًا عجيبة!! ماذا صنع "محمد" بقلوبكم؟
جعلها نقية من الضلال وهداها، وأنزل عليها السكينة، أى الاطمئنان والرضا والثقة والأمل، هذه هى السكينة،
﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ يَهْدِيهِمْ رَبُّهُمْ بِإِيمَانِهِمْ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهِمُ الْأَنْهَارُ فِي جَنَّاتِ النَّعِيمِ﴾ صدق الله العظيم
١٤ـب











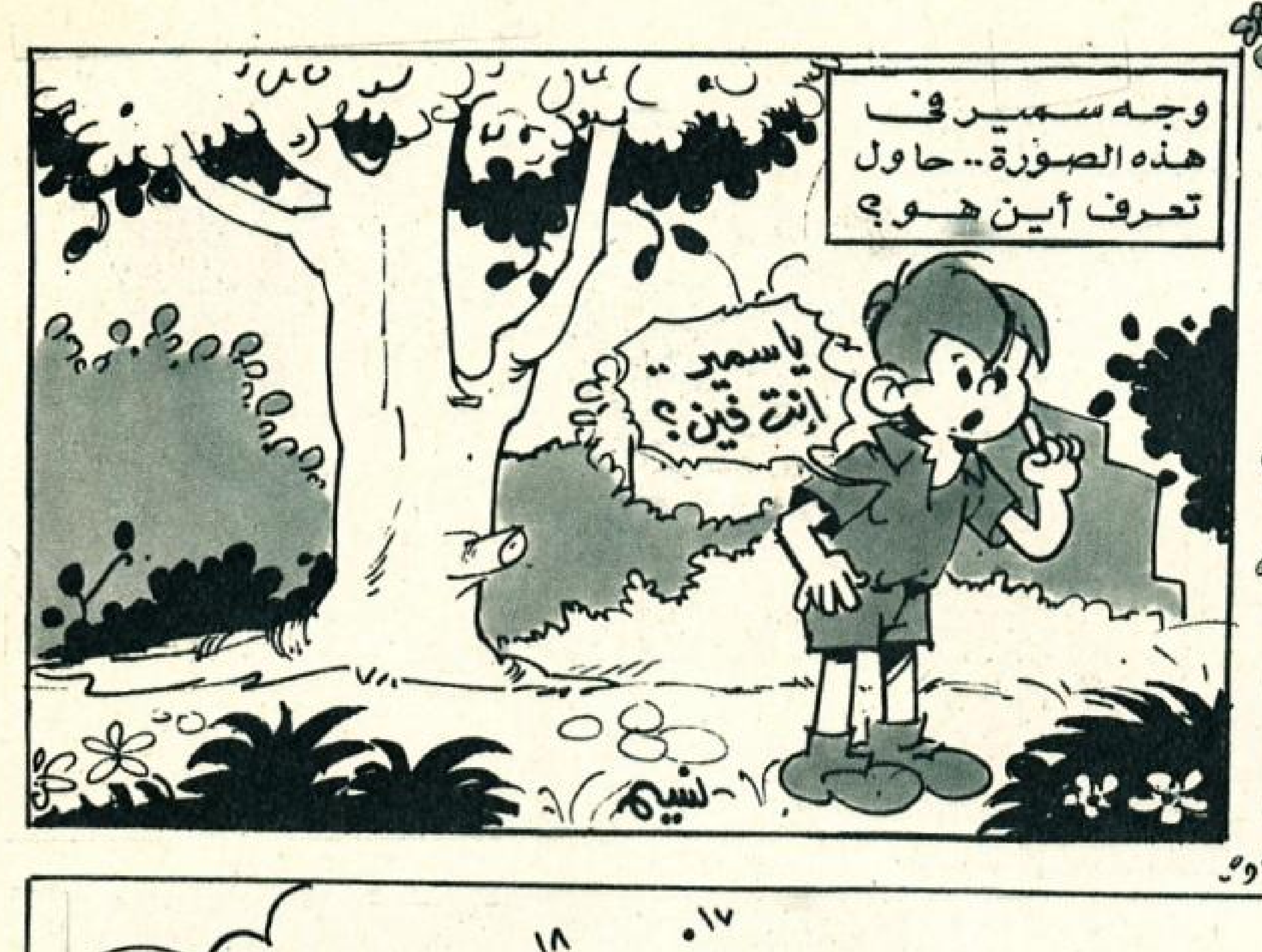




وبعد أن جمع التاريخ أخبار كل هؤلاء الأبطال ، بدأ جولة في مكة يسجّل فيها مناظر التعذيب ، وقوّة الصبر ، ويسجّل أيضا حالة أهل مكة في هذه الأيام الخالدة ..

مع التاريخ وجولته في العدد القادم

أهلاً بالأذكياء











ألوان قوس قزح على شارات وفانلات أندية مصر

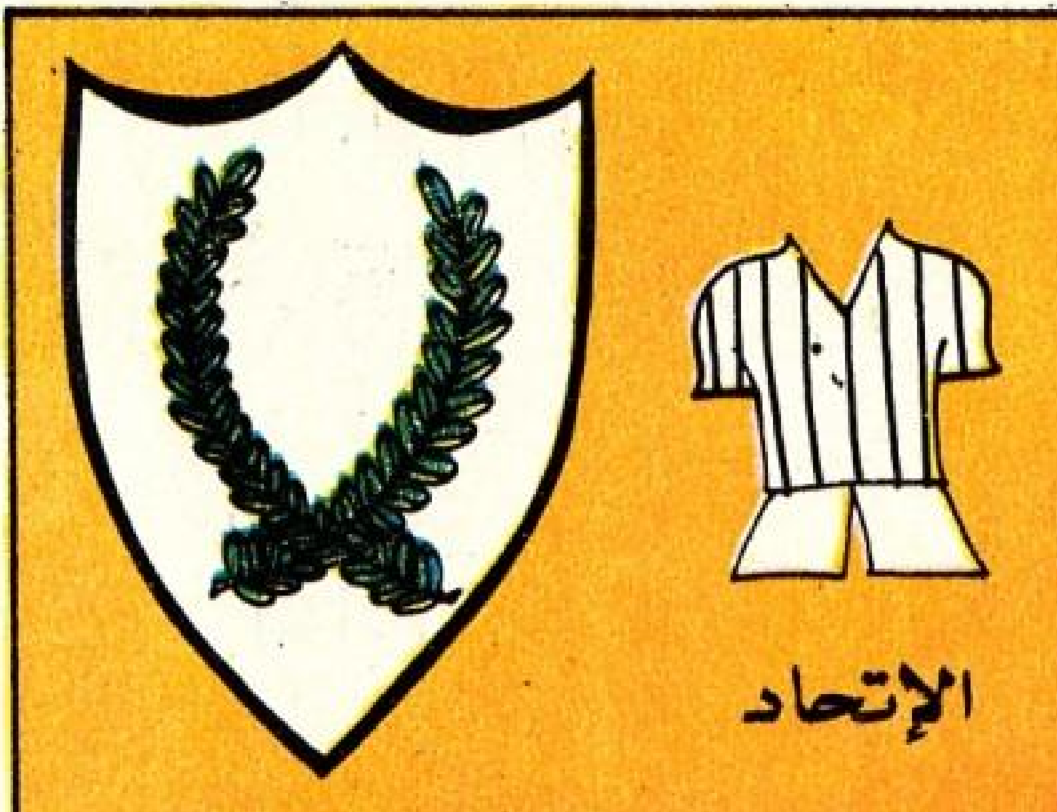
صاحبي .. تعرف ان لكل ناد فانلة مميزة وشعارا خاصا .. تجده مرسوما على شارة النادي.. وهنا اقدم لك حكاية كل فانلة وشارة

ابو حمادة



الأهلى

اللون الاحمر هو اللون المميز لملابس لاعبى النادى الاهلى تعبيرا عن ثورة الشباب في تاريخ الحركة الوطنية المصرية ، وشارة النادى وهى شعاره عبارة عن « النسر طائرا » فالنسر يرمز للقوة .. والصحة .. وشعار الوثوب الى الامام .



الإتحاد

الابيض والاخضر همـا اللونان اللذان تتكون منهما ملابس لاعبى النادي في مختلف اللعبات .

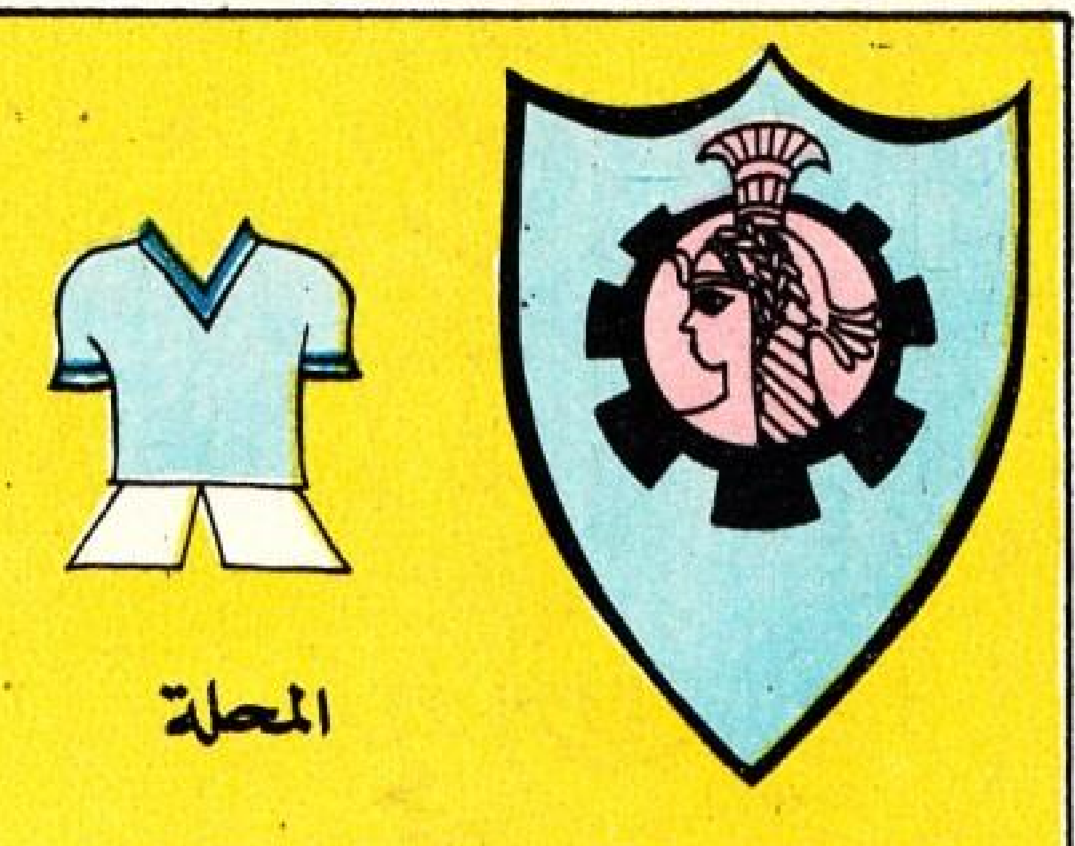
شـارة النادى عبارة عن غصنين متعـانقين من اغصان الزيتون . وهو شعار السلام والتعاون .



الترسانة

اللون الازرق هو لون فانلة الترسانة ، وهو لون مياه البحر حيث ترسو سفن الترسانة ..

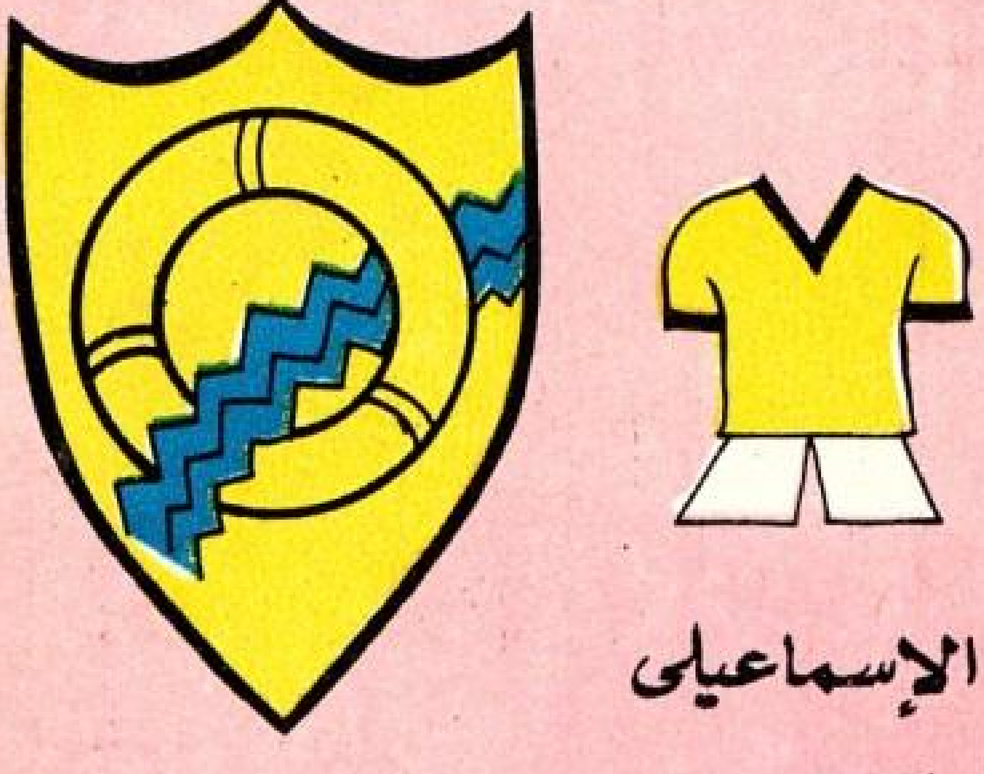
اما شارة النادى فهى عبارة عن حزام النجـاة ذى اللون الابيض وفى وسطه خطاف « هلب » من الصلب يحوطهما اللون الازرق . ومعـروف ان الترسانة ورش لانتاج واصلاح الصنادل والبواخر .



المحلة

اللون « اللبنى » المحدد بالكحلى لون فانلة المحلة الكبرى وهو يعبر عن الرحمة والوفاء والهدوء .

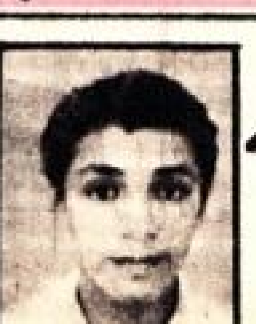
اما شـعار النـادى فهو عبارة عن المـكوك والترس . وكليوباتره . فالمكوك يرمز الى صناعة الغزل والنسيج والترس يشير الى الالات .

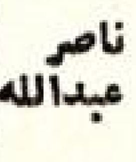


الإسماعيلى

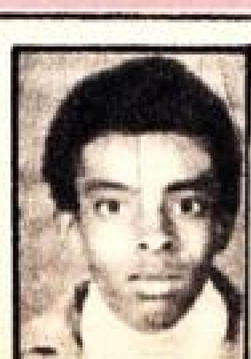
فانلة النادى لونها اصفر ، واصبحت محددة بالاسود بعد وفاة فنان الكره « رضا » . واختاروا اللون الاصفر لانه اللون المطابق لطبيعة الاسماعيلية

اما الشارة فهى شارة محـافظة الاسماعيلية نفسها ، وهى عبارة عن طوق نجاة بداخله ممر مائى لقناة السويس .





ناصر عبدالله





صلاح عوض



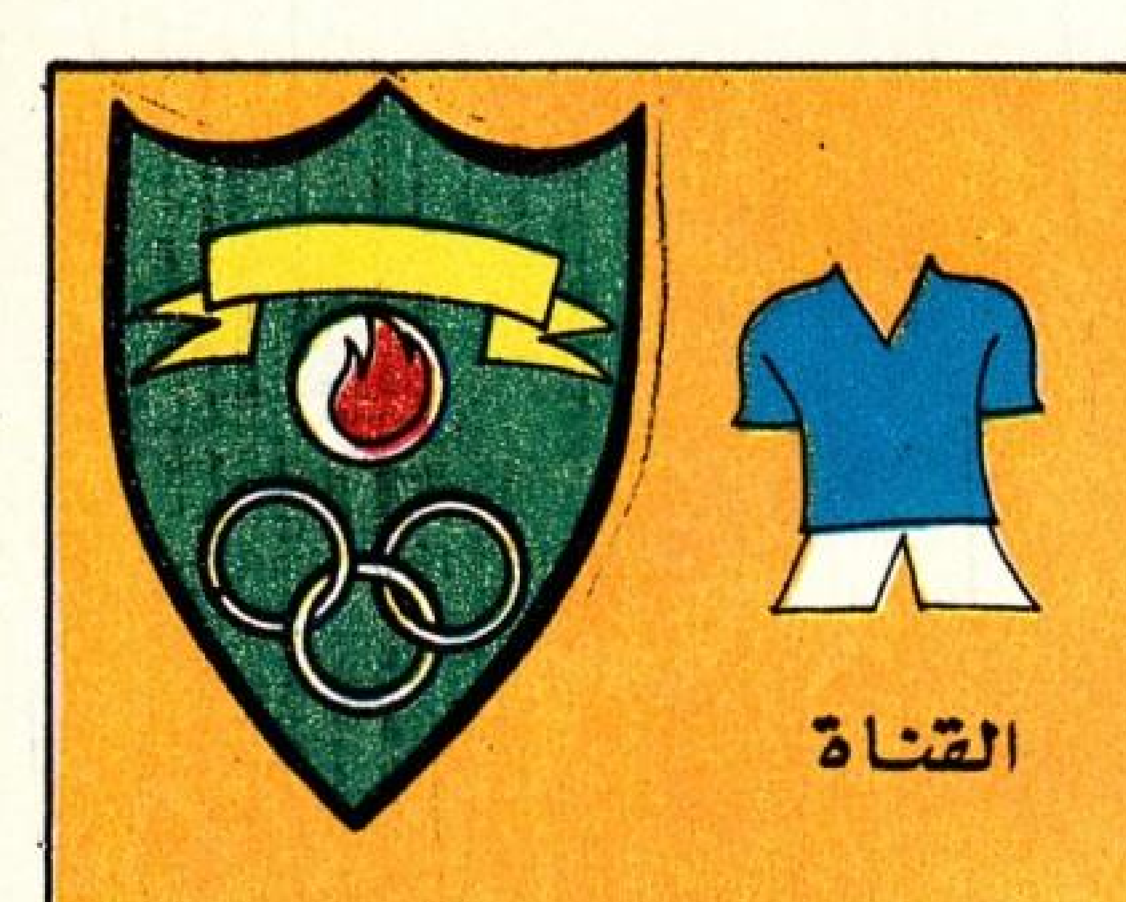
عزه حسن





الزمالك

اللون الابيض بخطين أحمرين لون فانلة الزمالك ، فالابيض لون السلام . والاحمر رمز الكفاح .
اما شارة النادى .. فهى عبارة عن رامى السهم في زى فرعونى .. والسبب ان رامى السهم له هدف . والزى الفرعونى لان النادى يقع فى محافظة الجيزة .



القناة

اللون السماوى هو اللون المميز للاعبى نادى القناة . لانه اللون المتقارب من لون البحر .
أما الشارة فهى عبارة عن ٣ حلقات « طوق نجاة » متداخلة ، وأعلوها دائرة بها مشعل .



الأوليمبى

الفانلة لونها احمر ذات خطوط بيضاء ويعبران عن الكفاح في وقت السلم .
أما شارة النادى الاوليمبى التى يتخذها شعارا له فهى عبارة عن علم مصر وبداخله الحلقات الاوليمبية الخمس .



المنصورة السكة المصرى دمياط

النادى المصرى :
يرتدى لاعبو المصرى فانلات لونها اخضر محدد على الرقبة والاكمام باللون الابيض .
نادى دمياط :
الفانلة لونها ابيض .
نادى المنصورة :
اللون المميز للنادى هو اللون الاخضر «السادة»
نادى السكة الحديد :
اللون الكحلى أو الاخضر المخطط بالاصفر .

دروس فى كرة القدم تقديم : الكابتن محمد لطيف



أقول لكم يا أصحابى .. قراء « سمير » عن حالات التسلل . مثلا : اذا كنت لاعبا ، واذا كان هناك اقل من خصمين بينك ، وبين مرمى الخصم .. هل في الحالة دى تعتبر متسللا ؟! .
طبعا متسلل ..
وأقول لك ، يا ايها اللاعب الكروى السبب . فمادة التسلل تقول :
يعتبر اللاعب متسللا :
١ ـ عندما تلعب الكرة له ، وهو امامها ، من زميل له ، وليس هناك خصمان بينه وبين خط المرمى لحظة لعبها له . لكنها لا تعتبر تسللا فى الحالات الاتية :
١ ـ اذا لمست ، او لعبت له بواسطة الخصم .
٢ ـ اذا وصلت له من ضربة مرمى ، او ضربة ركنية ، او رمية تماس .
٣ ـ أو اذا كان فى نصف ملعبه ..
٤ ـ او عندما يسقط الحكم الكرة فى ضربة « اسقاط » ...
والى اللقاء الاحد القادم يا أصحابى ..

هواة مراسلة
حسبان عبد الرحمن ـ ش١٨ طريق مصر حلوان دار السلام .. القاهرة



تحقيق
ممدوح أبو زيد





٤١ – ١٩٤٢



٤٣ – ١٩٤٤



٤٥ – ١٩٤٦

الأهلى
له فى كأس مصر



حسين حجازى • مختار التتش • احمد مكاوى • صالح سليم

لا شك ان النادى الاهلى يعتبر – بحق – قلعة الكرة المصرية منذ بداية النشاط الكروى فى مصر .. وتاريخ النادى الكروى منذ عام ١٩١٣ يشهد بتفوق الاهلى . ويعرف الجميع ان النادى الاهلى سبب انشاء الاتحاد المصرى لكرة القدم ، بعد ان كان الاجانب يتحكمون ويسيطرون على اندية‌تنا الرياضية .

البداية .. كانت عام ١٩٠٩ عندما انشأ الاهلى اول « حوش » لكرة القدم لتقام على أرضه مباريات مدارس منتخب الجيزة والقاهرة ، استمرت حتى سنة ١٩١١ حين تكون اول فريق للنادى الاهلى من بين لاعبى المدارس الابتدائية والثانوية .

وظل نشاط كرة القدم منذ هذا التاريخ ، مقصورا على اقامة مباريات ودية مع فرق المدارس ، لان مصر لم يكن بها اندية تصلح لاقامة مباريات معها .. وظل الامر هكذا حتى تم تكوين الاتحاد المصرى .. وبعده فى عام ١٩١٧ انشىء الكاس السلطانى واشترك النادى الاهلى فى مبارياته عام ١٩١٨ . ثم انتظمت رياضة كرة القدم فى مصر واصبحت اندية مصر ، تتبارى مع بعضها البعض رسميا ، على الكاس السلطانى ، ثم كاس الامير فاروق « السابق » .

كاس مصر

فاز الاهلى بكاس مصر مرتين بالاشتراك مع نادى الزمالك فى موسمى ١٩٤٢ – ١٩٤٣ ثم ١٩٥٧/١٩٥٨ لكنه فاز



٤١ – ١٩٤٢



٦٠ – ١٩٦١ ٣٦ – ١٩٣٧







٥٠ ـ ١٩٥١



٤٩ ـ ١٩٥٠



٤٨ ـ ١٩٤٩



٥٥ ـ ١٩٥٦

٥٢ ـ ١٩٥٣



نصيب الأسد



● طه اسماعيل

● رفعت الفناجيلي

بكاس مصر وحده عشرين مـــــرة ٢٣ / ١٩٢٤ ـــ ٢٤ / ١٩٢٥ ، ٢٦/١٩٢٧ ـ ٢٩/١٩٣٠ ـ ٣٠/١٩٣١ ـ ٣٦/١٩٣٧ ـ ٣٩/١٩٤٠ ـ ٤١/١٩٤٢ ـ ٤٤/١٩٤٥ ـ ٤٥/١٩٤٦ ـ ٤٦/١٩٤٧ ـ ٤٨/١٩٤٩ ـ ٤٩/١٩٥٠

ـ ٥٠/١٩٥١ ـ ٥٢/١٩٥٣ ـ ٥٥/١٩٥٦ ـ ٦٠/١٩٦١ ـ ٦٥/١٩٦٦

ومن خلال مباريات الكأس ، كان لكثير من نوابغ الاهلى شرف احراز النصر . وكان ابرز نجوم مسابقات

الكاس هم : حسين حجـــازى ، على الحسنى ، محمود مختار التتش ـ محمد على رسمى ـ احمد سليمان ـ امين شعير ـ مصطفى كامل منصور ، حسين مدكور ، محمد الجندى احمد مكاوى ـ عبد الجليل حميدة ـ صالح سليم ـ رفعت الفناجيلى ، طـــه اسماعيل ـ السايس ـ الشربينى ـ سعيد ابو النور ـ عادل هيكل ـ مروان ـ ابو غيدة ـ طارق سليم . عصام ـ واخيرا .. اكرامى زيزو ـ ابراهيم عبد الصمد ـ هانى وغيرهم من افراد الفريق الحالى .

ويسر مجلة سمير ان تنفرد بنشر مجموعة صور لاحداث الكاس فى عدد من السنوات المختلفة مراعية ان تضم القديم والوسط والحديث .. ومراعية ان تكون اللقطات ما بين فريق كامل حاز على الكاس ولقطة من احـــدى المباريات النهائية و .. بعض النجوم اللامعين الذين ساهموا فى احـــراز الاهلى للكاس .. عشرين مرة !



٥٧ ـ ١٩٥٨

٦٠ ـ ١٩٦١

٦٥ ـ ١٩٦٦



صور تذكارية لفريق ولاعبى النادى الاهلى ، وهم يتسلمون الكئوس ولقطات من مباريات الكاس النهـائية .. منذ عام ١٩٣٦ وحتى عام ١٩٧٣

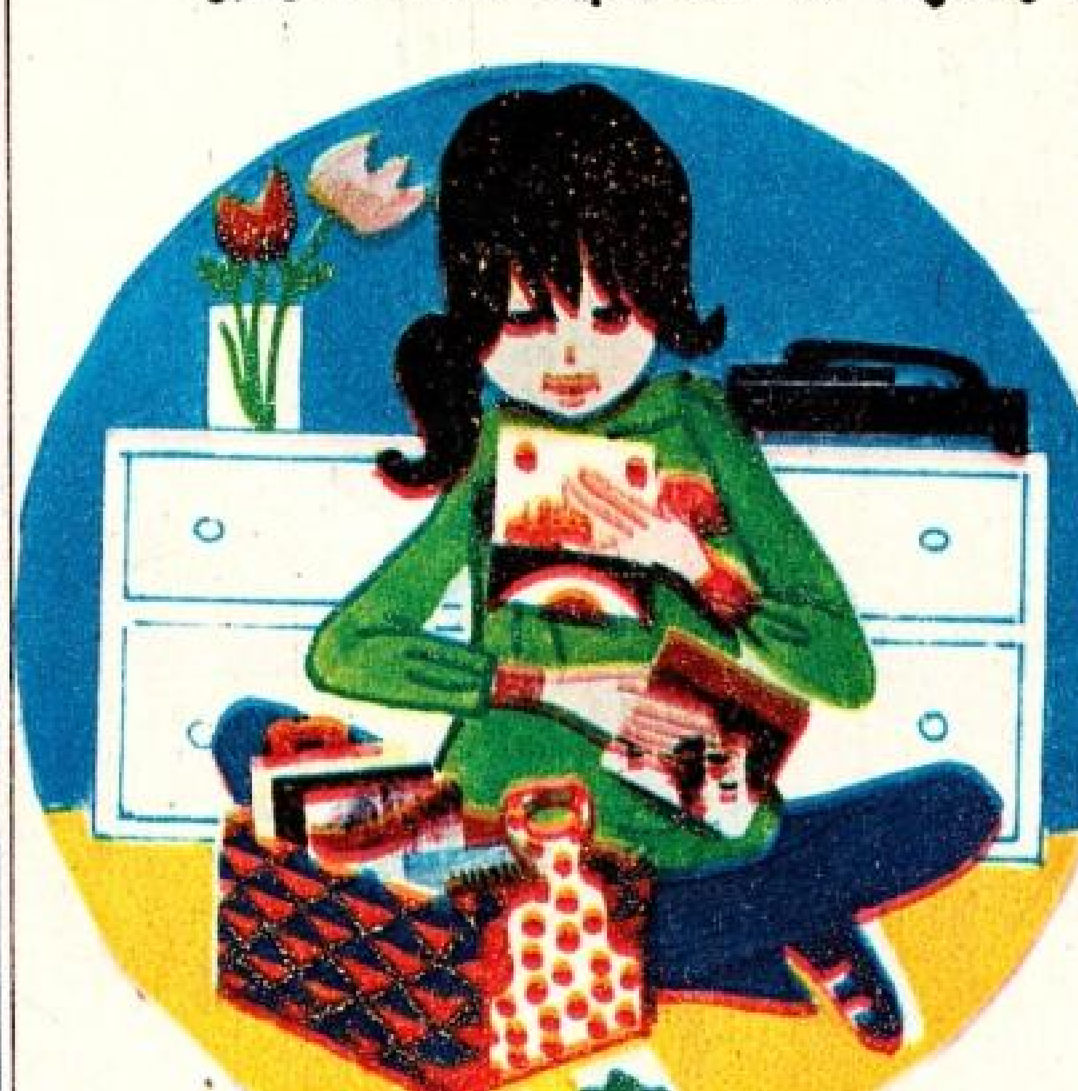


عزيزتي أختي وابنتي

بثينة البيلي

أيــــام الأجـــازة

ايام الاجازة تتميز بالانطلاق، وقتك كله ملكك، تفعلين فيه ماشئت، انما الشيء الصعب هو ماذا تفعلين .. هناك مئات من الهوايات ممكن ممارستها وحدك او مع صديقاتك، وخصوصا اذا كنت في البيت مثلا : شغل الابرة، الرسم ، الاستماع الى الراديو او الموسيقى .. كتابة الاشعار والقصص ... مجرد المشي في الطريق الذي فيه مسكنك والرجوع فيه ترويح عن النفس .. وما اجمل لحظات القراءة .. حتى الرقص على الموسيقى متعة ورياضة وانطلاق ، هيا ارقصي وغني واستمتعي بوقتك .

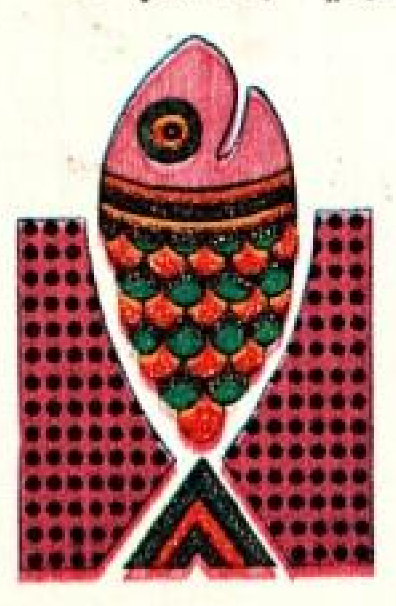


الســمك

١ ـ بروتين سهل الهضم مفيد يساعد على النمو مثل اللحم تماما

٢ قيه مادة فسفورية تساعد على نمو ونشاط الاعصاب ويزيد الذكاء وصفاء التفكير

٣ ـ فيه مادة اليود وهي تمنع امراض الغدة الدرقية وتضخمها .



حفاء القدمين له فوائد

١ ـ فيه علاج للفطريات بين الاصابع لانه يمنع العرق الذى يساعد على نموها .

٢ ـ تقوية جلد القدمين وقوة احتمالهما

٣ ـ راحة الاعصاب لان الحذاء الضيق يخنق القدم ويسبب آلاما متعبة

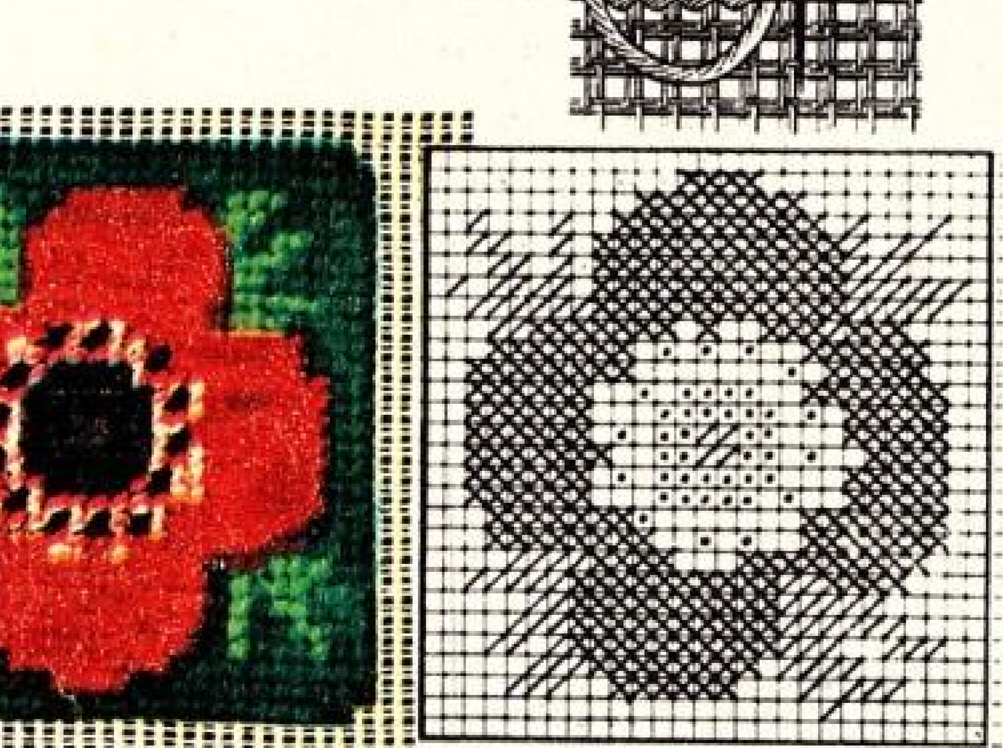
٤ ـ المشي يقوي عضلات الساقين والقدمين

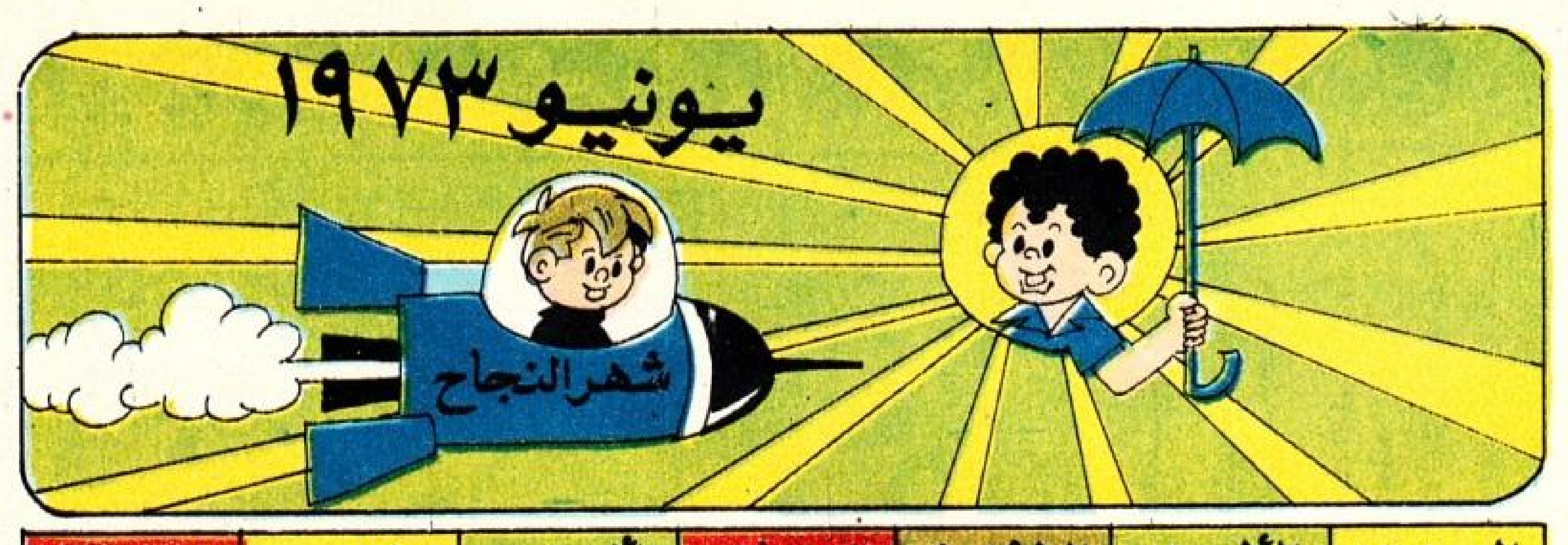
الحفاء له فوائد ولكن طبعا هذا ليس معناه ان تظلي هكذا دائما .. !!

زهرة على الحائط

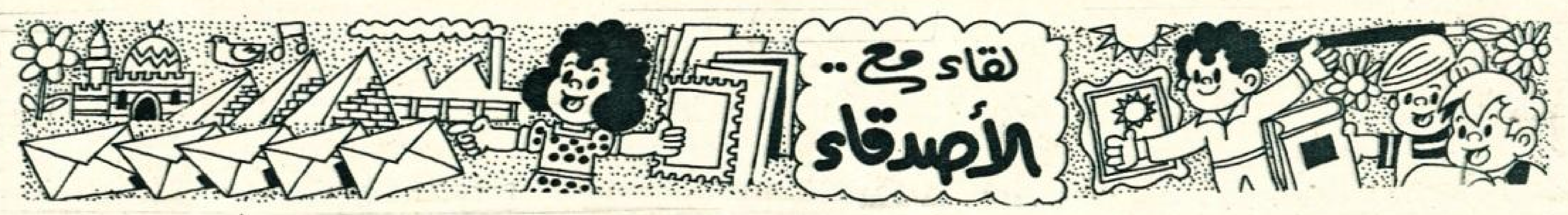
اقضي أجمل الأوقات في تطريز هـذه الزهرة ، يمكنك الاكتفاء بزهرة واحـدة وبروزتها ببرواز صغير ، ويمكن تكرارها على صفين لتصبح مفرشا تزين غرفتك.







السبت	الأحد	الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
«وحياة قلبى وأفراحه وهناه بنجاحه»						١ صلاة الجمعة فريضة أسبوعية
٢	٣ «ديملر» صمم أول سيارة عام ١٨٨٩ وكانت تسير بسرعة ١٩ ك فى الساعة	٤ راجعين بقوة السلاح / راجعين كما رجع الصبح	٥ عدوان إسرائيل على العرب	٦ الذبابة عدوك فى الصيف	٧ هل تحب العوم كالسمكة؟	٨
٩ خد بالك المياه المثلجة جدًا ضارة	١٠ تسلمت ليبيا قاعدة عقبة بن نافع سنة ١٩٧٠ «هويلس» أيام الاحتلال	١١ هل اشتريت سمير وهدية المروحة؟	١٢ حادث دنشواى سنة ١٩٠٦	١٣ البجع طائر اجتماعى يحب الماء	١٤ أبوجلمبو له عينان على ساقه المتحركة	١٥ علم بدولتك الوطنى وعلم مواطنا القراءة
١٦ فالنتينا أول سيدة صعدت للفضاء ١٦/٦/١٩٦٣	١٧ الزهور حلوة فى البيت	١٨ جلاء الاحتلال البريطانى ١٩٥٦	١٩ استقلال الكويت سنة ١٩٦١	٢٠ تعلم السباحة	٢١ أول دراجة صممها أرنست ميشو الفرنسى سنة ١٨٦١ وكان اسمها خالعة العظام	٢٢
٢٣ خد بالك لا تأكل الآيس كريم كثيرًا	٢٤ اليوم يشرق سمير بابتسامته	٢٥ ينتج الحوت الأزرق ١٠٠ برميل من الزيت والعنبر أيضا يستخرج من حوت العنبر	٢٦	٢٧ الشمس نجم واحد من ملايين النجوم	٢٨ النجوم من أهم سكان الكون بدونها لا توجد حرارة أو ضوء	٢٩ مهمة جدًا الكاسكيت فى الصيف
٣٠ الكتاب أظرف وخير صديق	من أقوال الرئيس أنور السادات : «أريدكم جميعا معى فى هذه المرحلة .. أريدكم بجوارى ... وسأطلعكم أولا بأول على كل تطور لكى نعيش كلنا فى المعركة الصراع طويل ولن نخرج من هذا الصراع بالنتيجة التى نريدها إذا لم نخضه جميعا .. الشعب كله ممثلا فينا .. كلنا مع بعض يد واحدة ..» أنور السادات					إلى اللقاء فى الشهر القادم



مواقف | العمل واجب

فى يوم من الايام خرجت أنا وصديق لى لمشاهدة جمال الطبيعة فى احدى المتنزهات ، فشاهدنا رجلا عجوزا معدما يجلس وامامه بضاعة بسيطة جدا فتوجهت اليه واعطيته جزءا من مصروف وعرض على بضاعته فرفضت ان اخذ منها شيئا، وبينما نحن جالسان تحت شجرة فوجئنا برجل سليم البنية يلح ويستعطف لكى اعطيه شيئا فرفضت ، فسألنى صديقى: عجبا ! لماذا اعطيت الاول ورفضت ان تساعد الاخر .. قلت له : يا اخى ان الرجل الاول عجوز ولا يستطيع العمل وهو يستحق المساعدة اما الثانى فصحته جيدة ويتمكن من العمل فطلبت منه ان يجد عملا ودعوت له بالتوفيق.. فقال صديقى .. صدقت .. خاصة ونحن نحتاج الى كل يد عاملة ونحارب البطالة ..

محمد زاهر النادى

شكرا للصديق محمد وسيصله مجلة سمير على عنوانه مدرسة ميت غمر الاعدادية بنين الصف الاول .. مع تهانى سمير بفوزه.



فريق بطل كأس الشهيد الحبيش

يسعدنا ان نهدى اصحابنا قراء سمير ، صورة لفريق الشبيبة المتحدة، والذى لم ينهزم ابدا امام اقوى الفرق وهى : الاحرار - الشباب - الفيحاء - الهلال ثم الاحرار فى التصفية الاخيرة

وسجل الفريق « ١٥ » هدفا .. وسجل عليه « ٢ » هدف فقط

من مراسلنا : نبيل محمد صالح عبد الله وصديقه : هشام حامد بنه

شارع للشبوطى بلوك ٢٦ منزل ٥٢ المنصورة - عدن - جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية

أحلى الكلام

ليست الامور بظواهرها فكثيرا ما تجد قلبا من الذهب يستره ثوب متواضع .

معاوية حامد عوض - جوبا - السودان

شجاعة

بدأ « موتور » سيارة البنزين الواقفة فى محطة التزود بالوقود فى الاحتراق ، فتجمع الناس خائفين من انفجار السيارة ، فتتسبب فى كارثة كبيرة للحى كله

وفجأة اندفع شخص الى داخل السيارة ، وبسرعة قادها بعيدا الى مكان بعيد .. ، وفى تلك الاثناء وصلت سيارات الاطفاء واخمدت حريق السيارة ..

وتوجه كل الناس بالشكر للرجل الشجاع الذى انقذ حيا باكمله ..

شادية فرحان شحادة - دمشق

شعراء المستقبل

الشهيد

راح اقول لك حاجة يا اعز الناس
ملعونه الخطوة ان كانت للخلف
على صوت المدفع يضرب .. يدوى
يحطم جسر اليأس
على طرف النسمة الجاية
بتدفع مهر الشمس
بابعت لك اغلى سلام
وباقول لك :
الخطوة الجاية ضرورى
تكون قدام

محمد عوض



راية الامة

● عاش الجندى البطل
حامل على كتفه الوطن
حامل نهضه امته
بيتحدى بيها الزمن
شامخ دايما فى العلا
شامخ دايما ضد المحن
عاش اخوه فى البلد
عاش قدام المكن

نعيم عبد الرحمن الجنيدى ـ بفاقوس

ـ حلوة كلماتك .. حلوة .. والنصر قريب ان شاء الله

دمك خفيف ياصاحبى

ـ اتنين فى الاوتوبيس :
الاول : مش ملاحظ ان السواق مبسوط أكثر من الركاب ؟!
الثانى : لانه متأكد انه حيلاقى مكان يقعد فيه

شحاته عبد السميع ـ قليوب

● ها ! ها ! دمك خفيف

إصــــــرار

● بالحب سنين وسنين وانا مصر على سمير .. فللان اقراها

.. وانا عمرى ٢٨ سنة .. وكله بيرجع للجهد والعــــرق الذى

بتصبب على صفحاتها فيحولها الى موضوعات حلوة وسيناريو هادف . أليس عندى حق .

عبد الله عبد الله مبارك ـ بنى غازى

ـ كم انا سعيد .. كم انا فرحان .. بأننى اسير على طريق حبكم

دنــــدشــــة

● شخصيتى المفضلة .. ريشتى .

عز الدين حجازى ـ بسوريا

ـ ظريفة جدا



أصحاب سمير

● وسالة من اصدقائى .. عمادوفيفيان وروجيه أنسيم اسكندر من ملبورن باستراليا .. الاخوة الثلاثة من أعز اصدقاء سمير واحبائه .. ورسالتهم تقول .. لا شىء يقربنا من الوطن سوى صفحاتك الجميلة يا سمير .. تلمس قلوبنا .. تزيد من حنيننا .. ما احلى اللقاء .. لقاءك كل يوم احد .



● اما رسالة الصديق ايمن محمد ابو العلا فقد حملت لنا صورة الصديقين سلوى ونادية فؤاد محمد ابو العلا، والصديقتان مقيمتان فى ميونيخ مع والدهما وهم يرسلون لسمير أغلى الامنيات وهناك يحرصون على الحصول عليه .. ما اروع ان يكون لك اصدقاء .. هنا وهناك وفى كل مكان .



سمير

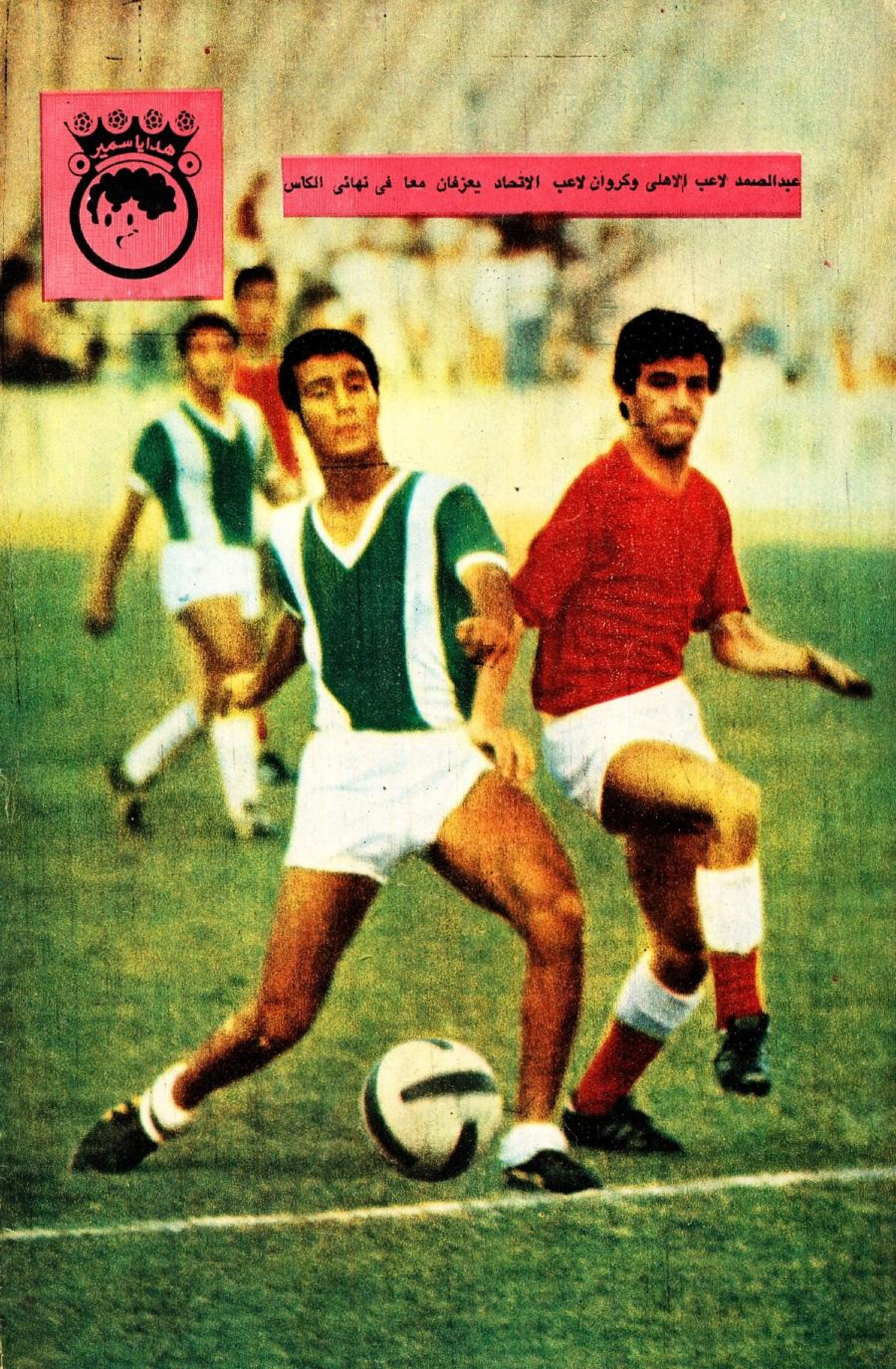
مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ ــ القاهرة

رئيس مجلس الإدارة
فكرى أباظة
نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
«ماما لبنى»
مديرة التحرير
بثينة البيلى
نائب مديرة التحرير
نجيبة حسين
سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ع ج م ع . والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل مصرفى قابل الصرف فى ج م ع ـ والاسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادى ـ وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

العدد ٨٩٤
٢٧ مايو (أيار) ١٩٧٣




هدايا سمير
عبدالصمد لاعب الاهلى وكروان لاعب الاتحاد يعزفان معا فى نهائى الكاس

استمارة مسابقة سمير

حل المسابقة الأولى

مسابقة كرة القدم

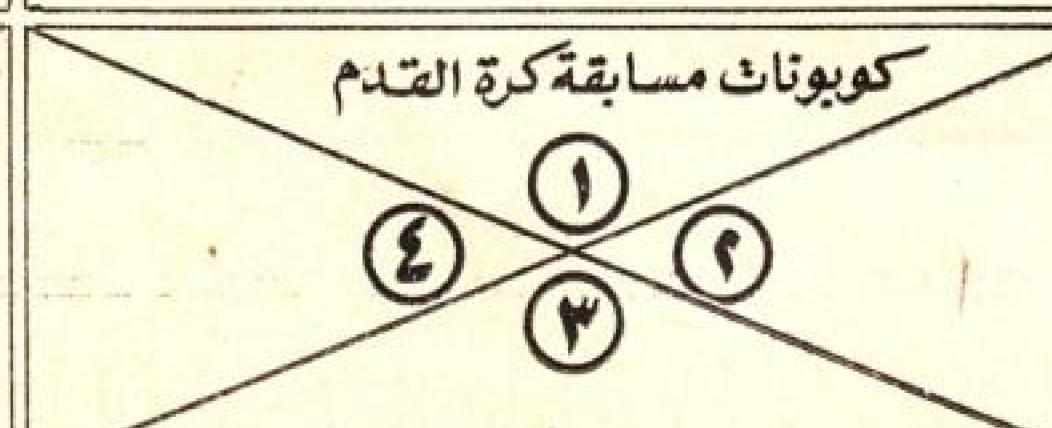
حلقة (١) يحتسب	
حلقة (٢) يحتسب	
حلقة (٣) يحتسب	
حلقة (٤) يحتسب	

حل المسابقة الثانية

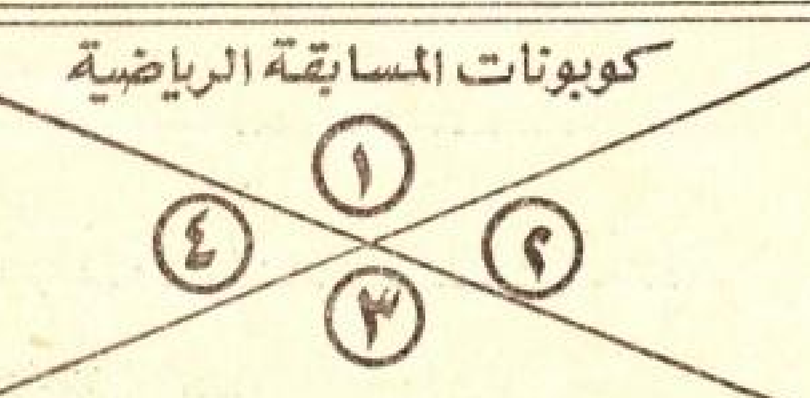
المسابقة الرياضية

حلقة (١) سمير يلعب رياضة	
حلقة (٢) تهته يلعب رياضة	
حلقة (٣) عصام يلعب رياضة	
حلقة (٤) سميرة تلعب رياضة	

كوبونات مسابقة كرة القدم



كوبونات المسابقة الرياضية



جوائز مسابقة كرة القدم

أتمنى أن أفوز بجائزة	من جوائز المجموعة الأولى
أتمنى أن أفوز بجائزة	من جوائز المجموعة الثانية
أتمنى أن أفوز بجائزة	من جوائز المجموعة الثالثة
أتمنى أن أفوز بجائزة	من جوائز المجموعة الرابعة

جوائز المسابقة الرياضية

أتمنى أن أفوز بجائزة	من جوائز المجموعة الأولى
أتمنى أن أفوز بجائزة	من جوائز المجموعة الثانية
أتمنى أن أفوز بجائزة	من جوائز المجموعة الثالثة
أتمنى أن أفوز بجائزة	من جوائز المجموعة الرابعة

بطاقة شخصية للمتسابق

الاسم :	السن :
اسم الوالد :	مهنة الوالد :
العنوان (الشارع) :	
الحي :	البلد :

يهمّنى رأيك ياصاحبى

إذا أردت ياصاحبى أن تشترك معى فى الرأى فى مجلة سمير، فهذا يسعدنى أيضًا رأيك يهمّنى .. وبكل صراحة .. وثق أن هذا لن يؤثر إطلاقًا على اشتراكك فى المسابقة، إذا لم يكن لديك مانع .. أرجوك أن تختار:

أولًا: اسم ٣ أبطال تحبهم، وأعطهم درجة من عشرة

ثانيًا: اسم ٣ أبطال أو ٣ مواضيع لا تعجبك وأعطهم درجة من عشرة

ثالثًا: ٣ اقتراحات جديدة

سمير

أنا أحب فى سمير:

١ البطل	وأعطيه ___ / ١٠
٢ البطل	وأعطيه ___ / ١٠
٣ البطل	وأعطيه ___ / ١٠

لا يعجبنى فى سمير:

١	وأعطيه ___ / ١٠
٢	وأعطيه ___ / ١٠
٣	وأعطيه ___ / ١٠

أقترح أن يقدّم سمير:

١

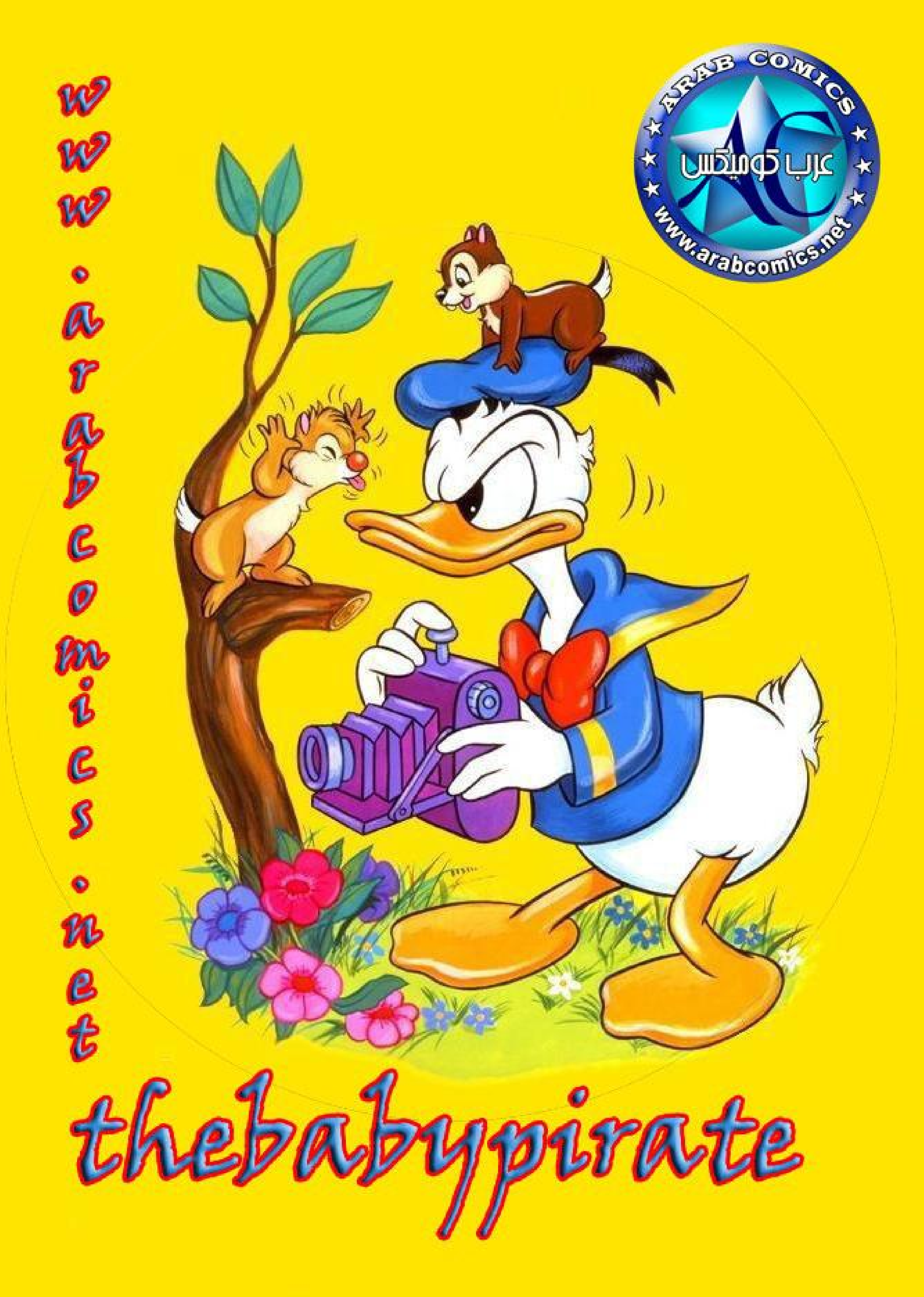
٢

٣

ياصاحبى: بعد أن تلصق الكوبونات .. عليك أن تثنى الإستمارة ... وضعها فى ظرف، وابعث لنا بالحل فى أسرع وقت يمكنك:

قسم مسابقات سمير: (مسابقة سمير)

إلى مجلة سمير ١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة


www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
thebabypirate